

## **Acta 1ª Asamblea S.C.C.**

### **37 personas asistentes**

- Bienvenida por parte del mediador Manuel Vilches.
- Lectura de los objetivos de la S.C.C. (Marcelo Cornejo).
- Minuto de silencio por los charanguistas que han fallecido.
- Palabras de Don Héctor Soto (presidente saliente de la S.C.C.)
- Presentación de la lista única que se postula para conformar la directiva de la S.C.C, la cual sería “Pre tempore” pudiendo dirigir la sociedad por un periodo de tiempo de 6 meses a un año máximo.
- Integrantes de la Lista: Marcelo Cornejo (presidente), Fernanda Mosqueda (Vice presidenta), Aníbal Lagos (tesorero), Andrea Olavarría (secretaria), Camilo Gómez (director de comunicaciones y relaciones), Horacio Durán (director de investigaciones), Sergio Ramírez (director de eventos) y Romina Urra (directora de docencia).
- Votación a mano alzada: Se aprueba por mayoría la nueva lista de directiva propuesta. Participan de la votación solamente las y los asistentes a la asamblea.
- Palabras del presidente electo Marcelo Cornejo.
- Presentación de los nuevos objetivos a trabajar a corto y a largo plazo.
- Proyección de acciones y actividades: Dar respaldo y apoyo en la realización de la grabación y difusión del Volumen III Disco Charango Autores Chilenos, conciertos, levantar una orquesta de charangos de Chile; y realizar actividades pedagógicas para los niveles de educación básica, educación media y superior.
- Se socializa la propuesta de cuota anual de 10.000 pesos chilenos para socios y socias, los cuales serían usados para gastos relacionados con la re activación de la sociedad.
- Se invita a los miembros de la sociedad a trabajar colaborativamente y sumarse a las comisiones necesarias que se conformarán más adelante para complementar el trabajo de las y los directivos electos.

### **Micrófono abierto para opiniones y sugerencias (30mi):**

- Horacio Durán: Entrega sus agradecimientos a quienes asisten por su presencia y a quienes han organizado la re articulación de la sociedad por su iniciativa. Invita a socios y socias a formar parte del equipo de investigación para llevar a cabo las tareas relacionadas con su cargo.
- Italo Pedrotti: Entrega sus agradecimientos y hace mención al trabajo y aporte a la cultura realizado por Patricio Castillo, charanguista y compositor presente en la

asamblea. Plantea también, realizar un registro fonográfico de 2 volúmenes más del disco “Charango autores chilenos”.

- Patricio Castillo: Entrega testimonio y reseña personal sobre su encuentro con el charango.
- Macarena Rubilar: Entrega sus agradecimientos a la sociedad y valora el animo de reactivar la organización. Menciona su percepción sobre la elección de los integrantes de la lista pues considera que el proceso ha sido anti democrático al presentar una lista pre definida en vez de llamar a construir listas en asamblea para su posterior elección. Sugiere considerar esta apreciación para fomentar las relaciones democráticas en la sociedad. También menciona que es importante reconocer el trabajo previo de quienes trabajaron antes en el proceso de conformación y pulsión de la sociedad, ya que, en las palabras entregadas al inicio de la asamblea, no se hizo mención en detalle a las personas que conformaron inicialmente la sociedad.
- Fernanda Mosqueda: En respuesta a la inquietud de Macarena, Menciona que el proceso llevado a cabo se justifica en que al realizar el proceso de elección de forma estrictamente fiel a los estatutos existentes, habría entorpecido o retardado la re activación y articulación de la sociedad y su futuro trabajo, ya que como esta estaba inactiva, no se habían realizado asambleas o reuniones previas que hubieran permitido convocar listas; y el objetivo de la lista presentada, es reactivar la sociedad y realizar actividades en un corto plazo que permitan visibilizar la sociedad nuevamente, para posteriormente sí llevar a cabo un proceso de re elecciones fiel a los estatutos.
- Juan Carlos Barrera: Se presenta como charanguista callejero. Entrega sus agradecimientos a la instancia y comenta su experiencia en el trabajo del charango. Menciona a “La cuna”, intersección entre las calles Vicuña Mackena con Irrarázabal, en donde según menciona, se daba un espacio de reunión e interacción callejero digno de reconocer como parte de la historia del charango. Entrega su reconocimiento a la unión y evolución de los charanguistas de estas nuevas generaciones.
- Aníbal Lagos: Menciona que debieran haber 2 fiscalizadores de tesorería para fomentar la transparencia en cuanto al ingreso y gasto de los recursos de la sociedad. También propone construir un documento en formato tabla para exponer los objetivos de la sociedad, los cargos y las responsabilidades de cada cargo.
- Horacio Durán: Convoca a Juan Carlos Barrera a ser parte del equipo de investigación.
- Juan Gómez: Charanguista de Antofagasta. Entrega sus agradecimientos a la instancia y personas presentes. Menciona que el charango en la zona norte de Chile, va en decadencia pues no hay muchos charanguistas en su ciudad, sin embargo, ha iniciado una academia de charanguistas en Antofagasta.

- Bruno Meschi: Entrega sus agradecimientos y reconocimiento a la instancia. Comenta que es charanguista y compositor dispuesto a colaborar. se mantiene activo componiendo y trabajando junto con una orquesta.
- Andrea Olavarría: Agradecimientos a la convocatoria y oportunidad de estar presente en la sociedad desde la Secretaría. Agradece la descentralización de la sociedad.
- Camilo Gómez: Entrega su reflexión sobre lo vivido en la asamblea y manifiesta su disposición a trabajar de forma colaborativa.
- Palabras de cierre del presidente electo Marcelo Cornejo.
- Yelkon Montero: Entrega sus agradecimientos a la asamblea.

Las y los asistentes socios/as de la sociedad, interpretan en conjunto repertorio de charango chileno: “Rosita de Pica” – Héctor Soto, “Otoñal” – Ítalo Pedrotti; “Reencuentro” – Claudio Pájaro Araya; y “La Partida” – Víctor Jara.

## **Asistentes firmantes a la I Asamblea del Charango Chileno**

1. Franco Silva
2. Guillermo Rosemary
3. José Luis Pino
4. Romina Urra
5. Fernando Gajardo
6. Álvaro Avendaño
7. Héctor Soto
8. Esteban Valenzuela
9. Ilich Torres
10. Juan Huentecura
11. Camilo Gómez
12. Valentina Soto
13. Javier Gómez M.
14. Javier Gómez V.
15. Sebastián Flores
16. Aníbal Lagos
17. Fernanda Mosqueda
18. Macarena Rubilar
19. Horacio Díaz
20. Karla Fuentealba
21. Andrea Olavarría
22. Marcelo Cornejo
23. Marcelo Carrasco
24. Ítalo Pedrotti
25. Patricio Castillo
26. Guillermo Cornejo
27. Marco Reyes
28. Horacio Durán
29. Yelkon Montero
30. Bruno Meschi
31. Juan Carlos Barrera
32. Ada Reinoso
33. Paula Varela
34. Pablo Leiva
35. José Escobedo
36. Maite Espinosa
37. Cristóbal Basso